



## Luisa Casasanta

**Data di nascita:** 10.10.1989

**Luogo di nascita:** FOGGIA

**Occhi:** AZZURRI

**Capelli:** ROSSI

**Altezza:** 170 cm

**Lingue:** italiano (madrelingua) – inglese (fluente – B2) – spagnolo (solo su copione)

**Dialetti:** pugliese – romano – napoletano – siciliano – calabrese

**Skills:** voice over acting (avanzato) – batteria elettrica ed acustica (avanzato) – percussioni (frame drum - intermedio) – danze popolari del sud (avanzato) – running (avanzato) – nuoto (avanzato) – yoga e pilates (avanzato) – boxe (base) – equitazione (base) – scherma scenica (base) – pallavolo (base) – sci (base).

### Formazione Professionale:

2016/18\_ SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE DEL **TEATRO DI ROMA**  
2012/15\_ ACCADEMIA TEATRALE DI ROMA **SOFIA AMENDOLEA** (diploma professionale)

2023\_ **ADELE GALLO** e **MASSIMILIANO PACIFICO**\_ workshop  
**CARLO MASSARI** di **C&C COMPANY**\_ **MARIA ADDOLORATA.RIVERBERO**,  
Trasmissioni, Teatri di Vetro

2022\_ **CARLO MASSARI** di **C&C COMPANY**\_ **FARSI CORPO**, "Corpo\_Città" di Margine Operativo  
**GIANCARLO SEPE**\_ Teatro La Comunità, Roma

2020\_ **WOODY NERI**\_ "SHAKE( r )" - Studio sui monologhi di Shakespeare, Carrozzerie n.o.t.  
**JURIJ FERRINI**\_ "Relazione e accadimento" - Centro Teatrale Umbro

2019\_ **JULIAN HETZEL**\_ "The art of Impact", BIENNALE COLLEGE 2019, Biennale Teatro di Venezia  
**FRANCESCO VILLANO**\_ "TU/IO", Carrozzerie n.o.t.

2018\_ **MICHELE SINISI**\_ "EDIPO - il corpo tragico", Carrozzerie n.o.t.  
**ROBERTO LATINI**\_ "WHERE IS THIS SIGHT?", Teatro di Villa Pamphili

2017\_ **MASSIMILIANO CIVICA**\_ "IL MESTIERE DELL'ATTORE", Carrozzerie n.o.t.  
**DEFLORIAN/TAGLIARINI**\_ Studio su "Deserto Rosso" di Antonioni, Sesto Fiorentino  
**MELANIA GIGLIO**\_ Laboratorio Permanente sulla Tecnica Vocale dell'Attore

2016\_ **MASSIMILIANO CIVICA**\_ Stage di regia e drammaturgia, Studio su "Il Mercante di Venezia"

**LUCIANO MELCHIONNA** "L'ATTORE IN UNA STANZA"

2015\_ **PIERPAOLO SEPE**\_ REVOLUTIONARY LAB#2, Studio su "I Giusti" di A. Camus

## Teatro:

- 2023\_ **EMATICA**, regia di Larissa Cicetti – menzione speciale della critica al Festival InDivenire 2022 – *Spazio Diamante, Roma – Teatro Trastevere, Roma*  
**APOLOGIA DI SOCRATE**, regia di Alessandra Pizzi, con Enrico Lo Verso – *Piccolo Teatro San Giovanni, Roma – Teatro Comunale di Orsogna – Anchecinema, Bari*  
**LA CATTEDRALE SOMMERSA**, composizione vocale a cura di Chiara Guidi - *Periferico Festival 2023*  
**CAPELLI**, di e con Luisa Casasanta - progetto di spettacolo vincitore del Bando Futura della Regione Puglia primo studio in mise en espace a *Festival Disobbedienze, Bologna*  
**IL TABARRO/ IL CASTELLO DEL PRINCIPE BARBABLU'**, regia di Johannes Erath, *Teatro dell'Opera di Roma*
- 2022/23\_ **KIN**, performance di/regia COLLETTIVO AMIGDALA – *Periferico Festival 2022, Modena - Maggio dei Monumenti, Napoli - Periferico Festival 2023*
- 2022\_ **MARINA IS PRESENT**, attrice e regista, Città Teatro di Cascina, *semifinale Premio Scenario Infanzia 2022* **OLEANDER**, regia Marco Bellocchio, Teatro Cappelli di Martina Franca, *Teatro Pubblico Pugliese*
- 2021\_ **THEATRICAL MISTERY TOUR**, con Francesco Montanari, regia Davide Sacco - *Teatro Manini, Narni*
- 2019\_ **ELIOGABALO**, regia di Alessandro Anglani, Bando Registi Under 30, *Biennale Teatro Venezia*
- 2018/19\_ **IL TRONO DI SPADE**, produzione di RomaTreOrchestra e TEATRO DI ROMA Teatro di Villa Torlonia, Roma e Teatro Palladium, Roma
- 2018\_ **IL VANTONE**, trad. di Pasolini dal *Miles Gloriosus*, produzione di TEATRO DI ROMA Museo di Palazzo Massimo, Roma - Museo delle Terme di Diocleziano, Roma  
**IL CAPITALE DI KARL MARX**, regia Marco Lucchesi, di TEATRO DI ROMA - *Teatro Argentina, Roma*  
**TIMELESS**, spettacolo di MUTA IMAGO, regia Claudia Sorace - *Teatro India, Roma*
- 2017\_ **IL GIUOCO DELLE PARTI**, primo studio, regia Alessio Bergamo - *Teatro India, Roma*  
**ENEA IN VIAGGIO**, regia Emanuela Giordano, finalista Premio Migrarti Biennale Venezia *Piccolo Teatro Bolognini, Pistoia - Teatro India, Roma*  
**MARIA STUARDA**, regia Marco Lucchesi - *Festival Internazionale Quartieri dell'Arte 2017*  
**SANGUINETI'S STOR(IE)**, regia Marco Lucchesi - *Teatro India, Roma*
- 2016/17\_ **BUONGIORNO A TE MACBETH**, regia Davide Sacco\_ aiuto-regista e attrice *Teatro Marconi, Roma - Teatro del Loto, Campobasso - Festival Internazionale Quartieri dell'Arte 2016*

## Cinema:

- 2018\_ **MR FOOD E MRS WINE**, regia **Antonio Silvestre**\_ ruolo: Luisa
- 2017\_ **AMBARADAN**, regia **Paolo Negro** e **Amin Nour**\_ ruolo: Sabrina  
*Vincitore del Bando Migrarti 2017 e selezionato presso la 74a Mostra del Cinema di Venezia*  
**HELL INSIDE**, regia **Gaston Biwolé**\_ ruolo: Frida Vitruvio (protagonista)
- 2016\_ **ADDICTION**, regia **Rosario Minervini** (RUFA)\_ ruolo: protagonista  
**ASFALTO**, regia **Salvatore Strazzanti**\_ ruolo: Veronica (protagonista)

## **Fiction:**

2023\_ **CRUSH - LA STORIA DI DIEGO**, regia di Valentina Bertuzzi\_ ruolo: Prof di Scienze –  
*RaiGulp e RaiPlay*

**LA VITA CHE VOLEVI**, regia Ivan Cotroneo\_ ruolo: Erika Corsi - *Netflix*

2020\_ **IL PARADISO DELLE SIGNORE Daily**, regia **Monica Vullo**\_ ruolo: Clara Petroni - *RaiUno*  
*e RaiPlay*

2019\_ **IL COMMISSARIO RICCIARDI**, regia **Alessandro D'Alatri**\_ ruolo: prostituta Bambinella -  
*RaiUno e RaiPlay*

## **Pubblicità:**

2022\_ **SPOT BMW i4**, campagna web con Giorgio Pasotti e Giuseppe Zeno